



DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

Prot. n. 1191 III/13 del 12/10/2017

BANDO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER PUBBLICAZIONI E CONVEGNI

(Delibera del Consiglio di Dipartimento del 27/07/2017)

CAPO I - ASPETTI GENERALI

Art. 1 - Modalità e termini per la presentazione delle domande

Le richieste di contributo dovranno essere presentate per posta elettronica all'indirizzo **darvipem.amministrazione@unibo.it** entro e non oltre il giorno 15.11.2017 seguendo le modalità riportate nel presente bando.

Art. 2 – Requisiti dei soggetti richiedenti

Le qualifiche dei soggetti ammessi alla presentazione delle domande devono essere possedute alla data di scadenza del bando.

Art. 3 - Selezione delle domande

Il Consiglio di Dipartimento svolgerà l'istruttoria selettiva attraverso la Commissione Ricerca del DAR.

Art. 4 - Utilizzo dei fondi

I contributi dovranno essere utilizzati entro il 31 dicembre dell'esercizio finanziario successivo alla delibera di assegnazione.

CAPO II - CONTRIBUTI PER MONOGRAFIE E PUBBLICAZIONI

Art. 5 - Oggetto

Il presente bando disciplina le richieste di contributo per la pubblicazione di volumi critici a carattere monografico, atti di convegni già svolti, traduzioni, e articoli scientifici.

Art. 6 - Soggetti legittimati alla richiesta

La richiesta di contributo può essere presentata da docenti e ricercatori, dottorandi, borsisti, assegnisti di ricerca che operano presso le strutture dell'Università di Bologna, tecnici laureati e



DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

dottori di ricerca che abbiano conseguito il titolo nell'Ateneo di Bologna da non più di ventiquattro mesi.

Art. 7 - Requisiti della domanda

La richiesta di finanziamento, da presentare via e-mail alla Segreteria amministrativa del Dipartimento come indicato nell'art. 1, deve contenere le seguenti informazioni essenziali:

- copia completa del volume in formato digitale;
- tre nominativi di possibili referees esterni all'Università di Bologna;
- parere sulla proposta redatto da un referee scelto dal richiedente;
- due preventivi relativi ai costi di pubblicazione, a meno che non si tratti di opera inserita in una collana editoriale, nel qual caso è richiesto il solo preventivo dell'editore;
- curriculum del richiedente;
- il cofinanziamento previsto da altre fonti (con l'indicazione delle risorse già disponibili e/o di quelle eventualmente acquisibili) per un importo non inferiore al 30% del costo preventivato.

Art. 8 - Selezione delle domande

Nel selezionare le domande la Commissione dovrà acquisire il parere di almeno un referee, che rimarrà anonimo, scelto eventualmente nella rosa di nominativi proposti dal richiedente.

Si valuteranno in particolare: l'entità, l'originalità e la rilevanza dell'apporto scientifico; la pertinenza e l'efficacia dei metodi adottati; il grado di aggiornamento critico; la qualità intellettuale e redazionale dell'elaborato.

Nel caso di monografie di singoli autori, il giudizio favorirà le opere di giovani ricercatori.

Art. 9 – Contratto di edizione

Il contratto di edizione verrà stipulato secondo il modello approvato dal Consiglio di Dipartimento.

CAPO III - CONTRIBUTI PER RIVISTE

Art. 10 - Oggetto

Il presente bando disciplina le richieste di contributo per la pubblicazione di riviste di esclusivo interesse scientifico, la cui direzione e/o redazione abbia sede nel DAR, e che posseggano inoltre i requisiti di seguito specificati:



DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

- comitato di redazione composto anche da qualificati esperti internazionali;
- selezione dei lavori della rivista affidata a un comitato di referees;
- diffusione internazionale;
- capacità di diffusione tramite abbonamenti, scambi, o accessi on line;
- periodicità regolare e continuata;
- possesso del logo dell'Ateneo, preventivamente autorizzato dal Magnifico Rettore;
- un cofinanziamento per un importo non inferiore al 30% del costo annuo preventivato;
- codice ISSN.

È escluso il finanziamento di riviste che non abbiano pubblicato almeno un'annata.

Art. 11 - Soggetti legittimati alla richiesta

La richiesta di contributo può essere presentata da docenti e ricercatori dell'Ateneo.

Art. 12 - Requisiti della domanda

La richiesta di finanziamento, da presentare via mail alla segreteria amministrativa del Dipartimento come indicato nell'art.1, dovrà essere corredata da:

- l'ultimo numero pubblicato;
- documentazione che attesti il possesso dei requisiti previsti all'art. 10;
- un bilancio economico di previsione relativo all'esercizio finanziario per il quale si richiede il finanziamento;
- dati circa la capacità di diffusione della rivista negli ultimi 3 anni;
- dati relativi alla valutazione della rivista negli ultimi tre anni da parte dell'Osservatorio della Ricerca dell'Università di Bologna o altro Organo a ciò deputato;

Art. 13 – Contratto di edizione

Il contratto di edizione verrà stipulato secondo il modello approvato dal Consiglio di Dipartimento.



DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

CAPO IV - CONTRIBUTI PER CONVEGNI

Art.14 - Oggetto

Il presente bando disciplina le richieste di contributo per convegni a valenza internazionale o aventi il carattere della straordinarietà o per altre iniziative di rilevante interesse scientifico finalizzate alla diffusione della cultura scientifica, dalle quali possa derivare prestigio e ritorno di immagine per l'Ateneo e per il DAR.

Art. 15 - Soggetti legittimati alla richiesta

La richiesta di contributo può essere presentata da parte di docenti e ricercatori, singoli o in gruppi.

Art. 16 - Requisiti della domanda

La richiesta di contributo e la relativa documentazione deve essere inviata via mail alla Segreteria amministrativa del Dipartimento come indicato nell'art. 1 e dovrà essere corredata da una documentazione da cui risultino:

- la data e il luogo di effettuazione della manifestazione;
- la descrizione dell'iniziativa, da cui risulti la valenza scientifica della stessa;
- il carattere internazionale o straordinario del convegno;
- la composizione del comitato scientifico;
- l'eventuale previsione della pubblicazione degli atti del convegno;
- il bilancio di previsione dell'iniziativa;
- l'indicazione circa l'utilizzo previsto per i fondi richiesti, che dovrà riguardare essenzialmente gli aspetti organizzativi, la produzione di materiale di lavoro, la stampa degli atti e simili;
- il cofinanziamento previsto da altre fonti, con l'indicazione delle risorse già disponibili e/o di quelle eventualmente acquisibili, per un importo non inferiore al 30% del costo preventivato;
- informazioni in ordine agli eventuali sponsor.